

Newsletter KUNST - Winter 2014

11.12.2014

Liebe Journalisten, liebe Kunstfreunde,

das Jahr 2014 neigt sich dem Ende entgegen. Ein guter Anlass also, um auf unsere Kunstveröffentlichungen zurückzublicken. Lassen Sie sich entführen auf eine gedankliche Reise durch die unterschiedlichen Epochen der Kunst!

Über 100 Künstler des 21. Jahrhunderts, mehr als 1000 Minuten, 24 DVDs: Das ist die preisgekrönte Reihe **ART21 Art in the Twenty-First Century**. Alle 24 Episoden sind nun erstmal auf einer DVD zu erleben. **BEST BITS** gibt in kurzen Ausschnitten Einblicke in das schöpferische Universum von Jenny Holzer, Jeff Koons, Bruce Nauman, Cindy Sherman, Ai Weiwei und vielen anderen. Es erwartet Sie ein großartiger Streifzug durch die zeitgenössische Kunst!

Außerdem freue ich mich, Ihnen zwei neue Folgen präsentieren zu können: **PLACE** widmet sich unter anderem einem der bedeutendsten zeitgenössischen US-amerikanischen Bildhauer – Richard Serra –, der in seinen Werken immer wieder das kongeniale Zusammenspiel von Räumen und Plätzen präsentiert. Ebenso zu erleben sind die Künstler Sally Mann, Pepon Osorio, Barry McGee und Margaret Kilgallen. **ECOLOGY** hingegen beschäftigt sich mit der Frage wie man anhand der Kunst ein tieferes Verständnis für den Zusammenhang zwischen der Natur, Kultur, Technik und den Wissenschaften erlangen kann. Die Künstler Robert Adams, Mark Dion, Inigo Manglano-Ovalle und Ursula von Rydingsvard verdeutlichen dies in ihren Kunstwerken und versuchen eine Antwort darauf zu geben.

Weitere DVDs aus der Reihe **ART21** :

- **History** (Marina Abramovic • Glenn Ligon • Mary Reid Kelley) – erforscht den Einfluss der Vergangenheit auf das gegenwärtige Denken
- **Spirituality** (James Turrell • Ann Hamilton • John Feodorov • Shahzia Sikander) – hinterfragt künstlerische Ansichten zu spirituellen Erfahrungen des Menschen
- **Paradox** (Mark Bradford • Catherine Sullivan • Allora & Calzadilla • Robert Ryman) – zeigt das Paradoxe im Leben, dargestellt in der Modernen Kunst
- **Structures** (Richard Tuttle • Matthew Ritchie • Fred Wilson • Roni Horn) – begleitet die Künstler bei der Erarbeitung ihrer Kunstwerke
- **Transformation** (Yinka Shonibare MBE • Cindy Sherman • Paul McCarthy) – der Versuch einer Antwort auf die Frage nach der eigenen Identität anhand der Kunstwerke

Auch die Reihe der Künstlerporträts *art documentaries* sowie die *1000 Meisterwerke* werden stetig um weitere interessante und aufschlussreiche Titel ergänzt, die ich Ihnen kurz im Überblick präsentieren möchte.

Highlights von 2014 im Rückblick:

- **Malcolm Morley** – Regisseur Mike Mortimer zeigt die Arbeit des als Außenseiter geltenden Künstlers und begleitet ihn in seinem New Yorker Studio
- **The Russian Avantgarde** (Box mit 4 DVDs) – George Costakis und seine Vorliebe für die russische Avantgarde
- **1000 Meisterwerke – Renaissance to Postmodernism** (Box mit 10 DVDs) – 50 Meisterwerke aus den berühmtesten Museen der Welt entführen auf eine faszinierende Reise durch die Kunstgeschichte
- **1000 Meisterwerke – Das Porträt im Wandel** – beleuchtet die Entwicklung der Porträtkunst im Laufe der Jahrhunderte anhand der Werke von Dürer, Kupecký, Egedius, Corinth und Warhol
- **1000 Meisterwerke – 300 Minutes of Art** (Sampler) – eine faszinierende Reise durch die Kunstgeschichte anhand von 30 kurzen Bildbesprechungen

Mehr Informationen sowie druckfähige Coverabbildungen finden Sie weiter unten. Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuerscheinungen.

Herzliche Grüße

franziska weigold



**JENNY HOLZER • JEFF KOONS • BRUCE NAUMAN • CINDY SHERMAN • AI WEIWEI und viele andere
BEST BITS (106111)**

Über 100 Künstler – mehr als 1000 Minuten – auf 24 DVDs: Die preisgekrönte Reihe ART21 Art in the Twenty-First Century über Kunst und Künstler des 21. Jahrhunderts, erstmals präsentiert in einer großen DVD-Edition. In 24 Folgen sprechen zeitgenössische Künstler über ihre Werke, ihre Arbeitsweisen und ihr je eigenes Kunstverständnis. ART21 BEST BITS zeigt nun erstmals in kurzen Ausschnitten alle 24 Episoden auf 1 DVD und bietet so einen großartigen Überblick zur Zeitgenössischen Kunst.

[Weitere Informationen](#)



**Richard Serra • Sally Mann • Pepon Osorio • Barry McGee • Margaret Kilgallen
PLACE (106083)**

Welche Dimension hat Richard Serra, einer der bedeutendsten zeitgenössischen US-amerikanischen Bildhauer, beweist in seinen experimentellen Werken immer wieder neu das Spiel mit Räumen und Plätzen. Wie stellen sich Künstler und ihre Kunstwerke in Räumen dar, wie weit werden diese Räume heutzutage als Heimat, Landschaft und nationale Identität gefasst? Neben Serra sind Sally Mann, Pepon Osorio, Barry McGee und Margaret Kilgallen in dieser Art21-Folge in ihren Arbeitsräumen zu erleben.

[Weitere Informationen](#)



**Robert Adams • Mark Dion • Iñigo Manglano-Ovalle • Ursula von Rydingsvard
ECOLOGY (106097)**

Wie erlangt man über die Kunst ein tieferes Verständnis von Ökologie und der Natur als Teil unserer menschlichen Kultur? Wie beeinflussen Technik und menschliches Handeln die Welt? Robert Adams, Mark Dion, Iñigo Manglano-Ovalle und Ursula von Rydingsvard sprechen in der Art21-Episode „Ecology“ über die zivilisatorische Unterwerfung der Wildnis, Grundlagen der Wissenschaften und die menschliche Beziehung zur Erde.

[Weitere Informationen](#)

**Marina Abramovic • Glenn Ligon • Mary Reid Kelley
HISTORY (106105)**

Wie erforschen Künstler die Vergangenheit, um die Gegenwart zu beschreiben? Warum haben einige historische Ereignisse so großen Einfluss auf das gegenwärtige Denken



und warum sind andere völlig in Vergessenheit geraten? Wie nutzen Künstler ihre eigene Geschichte zur Darstellung der menschlichen Gesellschaft? Die vielfach ausgezeichnete Performance-Künstlerin Marina Abramovic ist selbst Teil eines neuen Videoclips, den sie mit dem Videokünstler Charles Atlas umgesetzt hat. In „History“ sprechen zudem Glenn Ligon und Mary Reid Kelley über ihre künstlerischen Erfahrungen zu diesem Thema.

[Weitere Informationen](#)



James Turrell • Shahzia Sikander • John Feodorov • Ann Hamilton **SPIRITUALITY (106084)**

Die legendären Raum-Licht-Installationen von James Turrell sind zu Insignien der Modernen Kunst geworden. Sie greifen die Frage nach den spirituellen Erfahrungen des Menschen auf. Wie erarbeiten sich zeitgenössische Künstler die Ideen von Schicksal, Glaube, Meditation und religiösen Symbolen? Die Art21-Folge „Spirituality“ hinterfragt verschiedene künstlerische Ansichten zu diesem Thema anhand der Werke von Turrell, Ann Hamilton, John Feodorov und Shahzia Sikander.

[Weitere Informationen](#)



Robert Ryman • Mark Bradford • Catherine Sullivan • Allora & Calzadilla **PARADOX (106098)**

Wo beginnt und wo endet ein Kunstwerk? Gibt es Widersprüche, Gegensätze oder doch eine singuläre Wahrnehmung? Moderne Kunst fordert das Paradoxe des Lebens heraus, in dieser Art21-Folge dargestellt und präsentiert von ganz unterschiedlichen Künsten und Künstlern wie Mark Bradford, Catherine Sullivan, Allora & Calzadilla sowie dem Meister der „Farbe Weiß“: Robert Ryman.

[Weitere Informationen](#)



Richard Tuttle • Fred Wilson • Matthew Ritchie • Roni Horn **STRUCTURES (106093)** Masaccio • Vermeer • Cézanne

Neben Richard Tuttle zeigt diese Episode den Maler Matthew Ritchie, Installationskünstler Fred Wilson und Fotografin Roni Horn bei der Erarbeitung ihrer Kunstwerke. Wie wird unser Leben organisiert? Wie erlangen wir mehr Wissen über die Strukturen unseres Zusammenlebens? Theoretische Fragen, die durch die Praxis der Künstler ganz unterschiedlich beantwortet werden. Abschließend wird ein Videokunstwerk von Teresa Hubbard und Alexander Birchler präsentiert.

[Weitere Informationen](#)

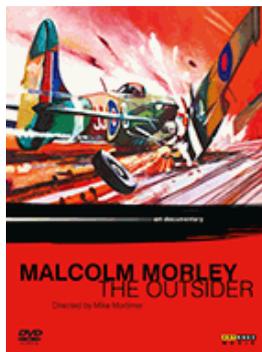
Cindy Sherman • Yinka Shonibare MBE • Paul McCarthy



TRANSFORMATION (106101)

Was bedeutet die eigene Identität und was ist nur eine Rolle, in die sich jeder Mensch gewollt oder zwangsläufig begibt? Neben Cindy Sherman erweitern die Performance- und Aktionskünstler Paul McCarthy und Yinka Shonibare MBE das Spektrum dieser Fragen und präsentieren Antworten anhand ihrer Kunstwerke.

[Weitere Informationen](#)



Mike Mortimer

MALCOLM MORLEY – THE OUTSIDER (106110)

1984 wurde Malcolm Morley als erster Künstler mit dem renommierten Turner Prize der Tate Gallery ausgezeichnet. Das war eine Sensation, denn Morley hatte die Kunstwelt immer gemieden und galt als Außenseiter. Der 1931 in England geborene Künstler, der seit 1957 in Amerika lebt, hegt seinem Vaterland gegenüber sehr ambivalente Gefühle. So war es nicht verwunderlich, dass er bei der Preisverleihung in London selbst nicht anwesend war. Seine Kunst zu klassifizieren ist unmöglich, da er sich mit den gängigen Stilen und Strömungen der zeitgenössischen Kunst nie identifizieren konnte. Umso erstaunlicher ist, dass er einigen davon den Weg bereitet hat. Der Film beobachtet Morley in seinem New Yorker Studio und der Künstler spricht ausführlich über seine Kunst.

[Weitere Informationen](#)



Barrie Gavin • Reiner E. Moritz • Kim Evans • André S. Labarthe THE RUSSIAN AVANT-GARDE (107542)

George Costakis gilt als einer der wichtigsten Sammlerpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Für ihn war das Sammeln von Kunst kein Hobby, sondern eine Obsession. Das Ziel dieser Obsession war die Russische Avantgarde. Denn mit ihr, mit den Bildern von Chagall, Malevich oder Kandinsky ging für ihn die Sonne auf. Neben einem faszinierenden Portrait dieses fanatischen Sammlers geben Dokumentationen über Chagall, Malevich und Kandinsky einen detaillierten Einblick in das Schaffen der Russischen Avantgarde. Die innovative, vom Gegenstand befreite Kunst dieser drei großen Wegbereiter war, wie Malevich selbst formulierte: Revolution!

[Weitere Informationen](#)



1000 Meisterwerke RENAISSANCE TO POSTMODERNISM (105042)

Kaum eine Fernsehreihe über Kunst war so erfolgreich wie die 1000 Meisterwerke. Begeben Sie sich jetzt mit dieser neuen Edition auf eine faszinierende Reise durch die Kunstgeschichte und betrachten Sie 50 Meisterwerke aus den größten Museen der Welt. Lassen Sie sich in 10minütigen Studien von renommierten Experten interessante Interpretationen und Hintergrund-Informationen liefern. Wie immer wissenschaftlich fundiert und fesselnd präsentiert. Die wichtigsten Epochen, die verschiedensten Stile und die spannendsten Techniken: Sehen Sie die Werke von Hopper, Gauguin oder Warhol mit anderen Augen!

[Weitere Informationen](#)



1000 Meisterwerke PORTRÄT IM WANDEL (105041)

Die Porträts großer Meister faszinieren auf ganz eigene Art und Weise. Denn epochenübergreifend erlauben sie dem Betrachter, der Persönlichkeit, dem Wesen eines Menschen nahe zu kommen. Die Porträts von Dürer, Kupecký, Egedius, Corinth und Warhol machen deutlich, wie sich Ansätze und Techniken in der Porträtkunst im Laufe der Jahrhunderte entwickelt haben.

[Weitere Informationen](#)



1000 Meisterwerke 300 MINUTES OF ART (108131)

1000 Meisterwerke aus den großen Museen der Welt ist eine der erfolgreichsten TV-Reihen über Kunst. Das Original fasziniert in neuer Bild- und Farbbrillanz mit besonderen Reisen durch die Kunstgeschichte. In jeweils 30 Kurzbetrachtungen eröffnen namhafte Autoren einen tiefgründigen Zugang zu Meisterwerken der Malerei – verständlich erläutert und unterhaltsam präsentiert. 300 Minuten Kunst auf einer Blu-ray Disc!

[Weitere Informationen](#)

Eine Übersicht der bei Arthaus Musik veröffentlichten Kunstdokumentationen finden Sie [hier](#).



Sollten Sie von uns keinen Pressenewsletter mehr erhalten wollen, können Sie diesen Service jederzeit ohne Angabe von Gründen per E-Mail, Fax oder Telefon abbestellen.

Arthaus Musik GmbH

Main Office: Große Brauhausstraße 8, D - 06108 Halle (Saale)

Marketing & Sales Office: Neue Schönhauser Straße 19, D - 10178 Berlin

Sitz der Gesellschaft ist Halle (Saale), Amtsgericht Stendal - HRB 6919, UST-ID NR. DE 813091503/ Geschäftsführer: Torsten Bönnhoff