

Newsletter DVD Neuheiten November/Dezember 2012, 05.12.2012

Liebe Journalisten, liebe Musikfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

der im Alter von 36 Jahren verstorbene italienische Komponist Giovanni Battista Pergolesi hinterließ trotz seiner kurzen Schaffenszeit ein beachtliches Gesamtwerk. Die Opern **LA SALUSTIA**, sein Debüt in Neapel, und **IL FLAMINIO**, seine commedia per musica in Perfektion, wurden beide in den letzten Jahren beim Pergolesi Festival in Jesi aufgeführt.

Die Uraufführung von *La Salustia* stand unter keinem guten Stern, starb doch der für die Rolle des Marziano vorgesehene Kastrat Nicolò Grimaldi kurz vor der Uraufführung, sodass massive Eingriffe in die Komposition vorgenommen werden mussten. Genau jene geänderte Version stand 2011 in Jesi auf dem Spielplan. Der Bariton Vittorio Prato übernahm so die Rolle des Marziano und die Sopranistin Maria Hinojosa Montenegro die Rolle des Claudio, die ursprünglich für einen Tenor geschrieben wurde.

Il Flaminio ist ein Meisterwerk der so genannten neapolitanischen Schule des 18. Jahrhunderts, welches 2010 von Michal Znaniecki für das kleine Teatro Valeria Moriconi inszeniert wurde. Die Oper vereint Fiktion und Wahrheit, Komik und Ironie aber auch Leidenschaft und Tragik. Juan Francisco Gatell, Laura Polverelli und Marina De Liso drücken die unterschiedlichen Momente des Werkes auf gesanglicher Ebene hervorragend aus.

Die Edition mit Aufnahmen aus der Deutschen Oper Berlin wird mit Boris Blachers Ballett-Oper **PREUBISCHES MÄRCHEN** und Wolfgang Rihms **OEDIPUS**, einem Auftragswerk für die Deutsche Oper Berlin, fortgesetzt. Beide wurden einst in der Deutschen Oper Berlin uraufgeführt. Während Boris Blacher in seiner Oper verschiedene Stile der Musik, von Operette bis hin zu Elementen aus den Tanzformen Walzer, Polka und Marsch, vermischt, schockierte und beeindruckte Rihm das Publikum mit der musikalischen Ausdruckskraft seiner Komposition gleichermaßen.

Weitere DVD Neuheiten im Überblick:

JENUFA: Mit dieser Oper gelang Leoš Janáček sein Durchbruch. Unter der Leitung von Marko Ivanovic führen die Sänger Ingrid Tobiasson, Gitta-Maria Sjöberg und Erika Sunnegårdh sowie das hauseigene Orchester des Opernhauses Malmö das Werk dank der rekonstruierten Partitur wieder ganz im Sinne des Komponisten auf.

LA GENERENTOLA: Rossinis beliebte komische Oper in einer Aufführung aus dem Teatro San Carlo in Neapel. Paul Curran inszenierte 2006 das Werk, welches auf dem Märchen *Aschenputtel* basiert, und verlegte die Handlung in das Jahr 1912, um den Klassenkonflikt noch deutlicher herauszustellen.

LE NOZZE DI FIGARO: In der von Jonathan Miller geschaffenen Inszenierung für das Maggio Musicale rückt das Erotische von Mozarts Oper in den Vordergrund. Die ineinander verwobenen Beziehungen der Charaktere, gesungen von Patrizia Ciofi, Eteri Gvazava und Lucio Gallo, tragen ebenso dazu bei wie die prächtigen Kostüme. Das Dirigat liegt in den Händen von Zubin Mehta.

SALOME: Die Aufführung von Strauss' Aufsehen erregender Oper aus der Mailänder Scala 2007 ist jene Maßstäbe setzende Inszenierung von Luc Bondy, die bereits 1992 während der Salzburger Festspiele gespielt wurde. Nadja Michael mimte eine facettenreiche Salome mit beträchtlicher Darstellungskraft.

ALCINA: 1999 wurde Händels zweite für das Covent Garden Theatre komponierte Oper in der Staatsoper Stuttgart aufgeführt. Alan Hacker führt die Sänger Catherine Naglestad, Alice Coote und Helene Schneidermann sowie das Staatsorchester Stuttgart mit viel Raffinesse durch die Partitur.

VERDI OPERNKOLLEKTION AUF DVD UND BLU-RAY: Zum Verdi-Jahr 2013 anlässlich seines 200. Geburtstages widmen sich gleich zwei Boxen seinen Meisterwerken. Die DVD Box enthält die Opern

ARTHAUS MUSIK GMBH

MAIN OFFICE: GROSSE BRAUHAUSSTRASSE 8 • D - 06108 HALLE (SAALE) • TEL. +49 (0) 345 2 99 89 49 50 • FAX +49 (0) 345 2 99 89 49 99

MARKETING & SALES OFFICE: NEUE SCHÖNHAUSER STRASSE 19 • D - 10178 BERLIN • TEL. +49 (0) 30 52 13 56 50 • FAX +49 (0) 30 52 13 56 49

BANKVERBINDUNG: SPARKASSE LEIPZIG • BLZ 860 555 92 • KONTO 1100 74 46 45

GESCHÄFTSFÜHRER: TORSTEN BÖNNHOFF, ERWIN STÜRZER

SITZ DER GESELLSCHAFT IST HALLE / SAALE • AMTSGERICHT STENDAL • HRB 6919 • USTID NR. DE 813091503

Rigoletto mit Leo Nucci als buckliger Hofnarr, die letzte *Il Trovatore*-Aufführung von Karajan und den 2004 von Peter Konwitschny inszenierten *Don Carlos*. Bereits am 19.11.2012 erschienen.
Die Blu-ray Box vereint hingegen *La Traviata* mit Angela Gheorghiu in der Titelrolle, den *Simon Boccanegra* unter der Leitung von Daniel Barenboim sowie die Erfolgsoper *Aida*, inszeniert vom türkisch-italienischen Filmregisseur Ferzan Ozpetek.

OPERETTA FILMS: Franz Lehárs Operettenverfilmungen aus den 70er Jahren sind heute Kult – die drei Werke *Der Graf von Luxemburg* (1972), *Paganini* (1973) und *Zigeunerliebe* (1974) mit berühmten Sängerdarstellern wie Eberhard Wächter, Johannes Heesters und Janet Perry sind nun in einer Box vereint. Bereits am 19.11.2012 erschienen.

Alle Titel sind ab dem **07. Januar 2013** erhältlich. Weitere Informationen zu den einzelnen Titeln sowie die druckfähige Coverabbildung finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionen und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren Neuheiten.

Herzliche Grüße
Cornelia Pohl (digital)

ARTHAUS MUSIK GMBH

MAIN OFFICE: GROSSE BRAUHAUSSTRASSE 8 • D - 06108 HALLE (SAALE) • TEL. +49 (0) 345 2 99 89 49 50 • FAX +49 (0) 345 2 99 89 49 99
MARKETING & SALES OFFICE: NEUE SCHÖNHAUSER STRASSE 19 • D - 10178 BERLIN • TEL. +49 (0) 30 52 13 56 50 • FAX +49 (0) 30 52 13 56 49
BANKVERBINDUNG: SPARKASSE LEIPZIG • BLZ 860 555 92 • KONTO 1100 74 46 45
GESCHÄFTSFÜHRER: TORSTEN BÖNNHOFF, ERWIN STÜRZER
SITZ DER GESELLSCHAFT IST HALLE/SAALE • AMTSGERICHT STENDAL • HRB 6919 • USTID NR. DE 813091503