

Newsletter DVD Neuheiten November 2009, 12.11.2009

Liebe Journalisten, liebe Musik- und Ballettfreunde, sehr geehrte Damen und Herren,

die Tage werden wieder kürzer und die Abende länger. Arthaus Musik und TDK sorgen mit ihrem vielfältigen Neuheiten-Programm aus den Bereichen Oper, Ballett und Konzert für ausgedehnte und genussvolle Abendstunden.

„Die Möwe ist eine meiner eindrucksvollen und wichtigsten Choreographien.“, berichtete Maya Plisetskaya, die Anton Tschechows Drama als Grundlage für ihre Choreographie des Balletts nutzte. **THE SEAGULL** wurde 1980 im Bolshoi Theatre Moskau unter Leitung des Dirigenten Alexander Lazarev aufgeführt. Die Musik komponierte Plisetskayas Lebensgefährte Rodion Shchedrin, mit dem sie schon mehrfach erfolgreich zusammenarbeitete. Erleben Sie Maya Plisetskaya in der Rolle der Möwe, gemeinsam mit dem Tänzer Alexander Bogatyrev als Konstantin Trepkyov.

Johann Sebastian Bach galt als Meister der Fugenkomposition und bewies mit seinem beachtlichen Zyklus **DIE KUNST DER FUGE** sein wahres Können. Basierend auf nur einem Thema, entwickelte er die insgesamt 14 Fugen und präsentierte damit Kompositionskunst auf höchstem Niveau. Die Akademie für Alte Musik Berlin setzte den kunstvollen Zyklus als Arrangement für 16 Streicher, 4 Bläser, Cemballo und Orgel um, der unter der Leitung von Stephan Mai, Xenia Löffler und Bernhard Forck im Radialsystem V Berlin aufgeführt wurde.

DARK – bei Carolyn Carlsons Ballett ist der Titel das Programm. Die beeindruckenden Tänzer wie Michelle Abbondanza, Antonella Bertoni oder Colette Malye bringen den Inhalt des Balletts einzigartig zum Ausdruck. Der aus Leipzig stammende Komponist Joachim Kühn schrieb die Musik für das Ballett und begleitete Carlson mit seiner jazzigen Musik während ihrer Darbietung am Klavier.

Neu auf Blu-ray Disc erscheint das romantische Ballett **GISELLE** aus der Opéra National de Paris – ein Ballett, das sich über Jahrzehnte in der originalen Choreographie durchsetzte. In der Hauptrolle der Giselle ist Laëtitia Pujol neben Nicolas Le Riche als Albrecht zu sehen.

Das beliebte, besonders gern in der Adventszeit aufgeführte Märchen **HÄNSEL & GRETEL** von Engelbert Humperdinck in der modernen Inszenierung von Johannes Felsenstein aus dem Anhaltischen Theater Dessau ist ebenfalls ab sofort als Blu-ray Disc erhältlich.

Aus der Walter Felsenstein Edition werden in diesem Monat die beiden Meisterwerke **HOFFMANNS ERZÄHLUNGEN** von Jacques Offenbach sowie Mozarts **DIE HOCHZEIT DES FIGARO** veröffentlicht, mit denen das wahre Vermächtnis von Felsenstein offenbart wird. *Die Hochzeit des Figaro* ist seine letzte Inszenierung und die unvollendete Oper *Hoffmanns Erzählungen* forderte Felsenstein zu einem neuen Entwurf des Schlussakts heraus. Er entwickelte eine der populärsten Inszenierungen, die er dann in den berühmten DEFA Studios in Babelsberg verfilmte.

Weitere DVD-Neuheiten bei Arthaus Musik und TDK:

Giuseppe Verdis **RIGOLETTO** ist die zweite erfolgreiche Oper des Komponisten, die in einer Aufführung aus dem Jahr 2001 veröffentlicht wird. Die Kulisse der Arena di Verona sorgte für das passende Flair dieser grandiosen Darbietung unter der Leitung von Marcello Viotti. Leo Nucci überzeugt in der Rolle des Rigoletto das Publikum mit seiner Performance, bei der er von Inva Mula als Gilda und Mario Luperi als Sparafucile begleitet wird.

Mit der Operette **ORPHÉE AUX ENFERS** begab sich Jacques Offenbach in neue Gefilde und legte ein erstklassiges Beispiel einer neuen Gattung vor. Die 1997er Aufführung aus der Opéra National de

ARTHAUS MUSIK GMBH

MAIN OFFICE: GROSSE BRAUHAUSSTRASSE 8 • D - 06108 HALLE (SAALE) • TEL. +49 (0) 345 2 99 89 49 50 • FAX +49 (0) 345 2 99 89 49 99
MARKETING & SALES OFFICE: NEUE SCHÖNHAUSER STRASSE 19 • D - 10178 BERLIN • TEL. +49 (0) 30 52 13 56 50 • FAX +49 (0) 30 52 13 56 49
BANKVERBINDUNG: SPARKASSE LEIPZIG • BLZ 860 555 92 • KONTO 1100 74 46 45
GESCHÄFTSFÜHRER: TORSTEN BÖNNHOFF, ERWIN STÜRZER
SITZ DER GESELLSCHAFT IST HALLE / SAALE • AMTSGERICHT STENDAL • HRB 6919 • USTID NR. DE 813091503

Lyon in der Inszenierung von Laurent Pelly beweist einmal mehr die Grandiosität des Stoffes. Die Protagonisten sind glänzend disponiert – Natalie Dessay als Eurydice und Yann Beuron als Orphée.

Eine Liebe steht zwischen zwei verschiedenen Welten – Donizettis **LA FILLE DU REGIMENT** zählt heute aufgrund der technisch schwer umsetzbaren Hauptrollen nicht mehr zum Standardrepertoire, was die Produktion aus dem Teatro alla Scala 1996 zu einer Besonderheit macht. Hierbei übernahmen Mariella Devia und Paul Austin Kelly die Partien von Marie und Tonio.

1996 gelang Roland Petits Ballett **NOTRE DAME DE PARIS** in der Nationaloper Paris zur Aufführung. Das hauseigene Orchester wurde von David Garforth ausgezeichnet dirigiert. Als Glöckner von Notre Dame ist Nicolas Le Riche zu sehen. An seiner Seite steht ihm Isabelle Guérin als Esméralda.

TDK-Goldbox Neuheit:

Auch die goldene Box von TDK widmet sich dem Spezialisten der dramatischen Opern – **GIUSEPPE VERDI**. Sie vereint die Opern *Falstaff*, *Macbeth* und *La Traviata* und zeigt herausragende Sänger in den Titelpartien, unter anderen Ruggero Raimondi, Barbara Frittoli, Leo Nucci oder Roberto Saccà.

Weitere Informationen zu den einzelnen Titeln sowie die druckfähige Coverabbildung finden Sie wie gewohnt weiter unten.

Ich freue mich auf Ihre Bestellungen von Rezensionsmustern und wünsche Ihnen viel Vergnügen mit unseren DVD-Neuheiten.

Herzliche Grüße

Cornelia Babrikowski (digital)

ARTHAUS MUSIK GMBH

MAIN OFFICE: GROSSE BRAUHAUSSTRASSE 8 • D - 06108 HALLE (SAALE) • TEL. +49 (0) 345 2 99 89 49 50 • FAX +49 (0) 345 2 99 89 49 99
MARKETING & SALES OFFICE: NEUE SCHÖNHAUSER STRASSE 19 • D - 10178 BERLIN • TEL. +49 (0) 30 52 13 56 50 • FAX +49 (0) 30 52 13 56 49
BANKVERBINDUNG: SPARKASSE LEIPZIG • BLZ 860 555 92 • KONTO 1100 74 46 45
GESCHÄFTSFÜHRER: TORSTEN BÖNNHOFF, ERWIN STÜRZER
SITZ DER GESELLSCHAFT IST HALLE/SAALE • AMTSGERICHT STENDAL • HRB 6919 • USTID NR. DE 813091503